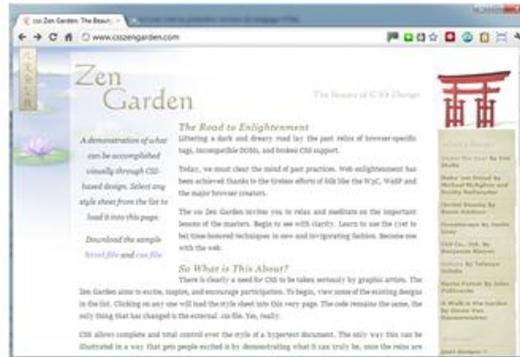




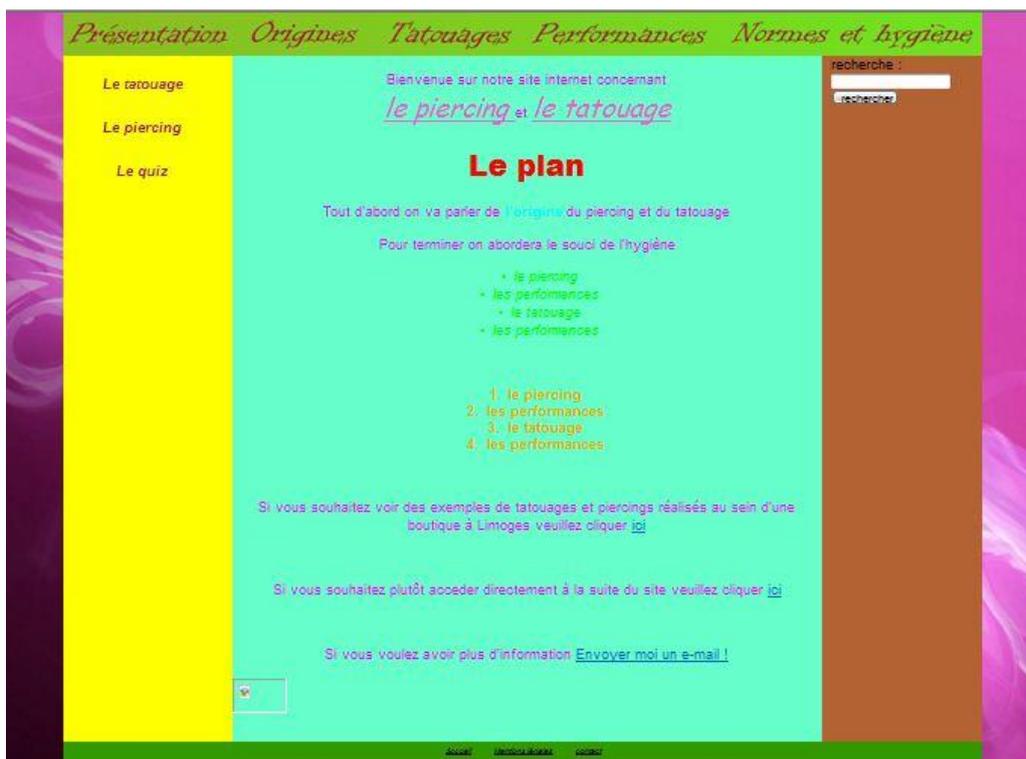
HTML  
(pas de CSS)



HTML + CSS



**Construire des DIV**, ce sont les blocs de différentes couleurs qui vont organiser votre page (DIV de menu en verte, de droite en marron, de gauche en jaune, de centre en bleue, de pied en vert foncé) → Allez voir les tutoriaux de Dw sur le site <http://www.microcodile.com/> (<http://www.microcodile.com/tutoriaux-6.html> )



**Les balises**, elles indiquent la nature du texte (Ceci est le titre de la page, un paragraphe etc.).

Exemple : `<BALISE>` `<` = chevron pour ouvrir la balise `>` = chevron pour fermer la balise

**La balise paire** : elle fonctionne par deux une balise à placer avant le texte concerner et une pour terminer après le texte concerné dans ce cas la balise de fin à un slash `</titre>`.

Ex : Ceci n'est pas un titre `<titre>`Ceci est un titre`</titre>` Ceci n'est pas un titre

**La balise orpheline** : elle fonctionne seule, cependant il faut taper le contenu à l'intérieure de la balise c'est-à-dire entre le chevron qui ouvre `<` et le slash `/` sans oublier de refermer la balise avec le chevron `>`.

Ex : `<image />`

**Les attributs** : ce sont les options des balises

Exemple : `<image nom="photo.jpg" />`



Le HTML se code sur une page enregistré au format HTML comme la suivante :

```
Dw  Fichier  Edition  Affichage  Insertion  Modifier
-----
Commun  Mise en forme  Formulaires  Données  Spry  In
-----
page.html x
-----
Code  Fractionner  Création  Affichage en dir
-----
1  <!DOCTYPE html>
2  <html>
3  <head>
4  <title>Document sans nom</title>
5  </head>
6
7  <body>
8
9  </body>
10 </html>
11
```

**Le doctype** est la toute première ligne, elle est indispensable car c'est elle qui indique qu'il s'agit bien d'une page web HTML.

**La balise HTML** est l'une des principales balises, elle englobe tout le contenu de votre page.

**L'en-tête head** est une section qui donne quelques informations générales sur la page comme son titre par exemple.

**Le corps body**, c'est là que se trouve la partie principale de la page. Tout ce que nous écrivons ici sera affiché à l'écran. C'est à l'intérieur du corps que nous écrivons donc la majeure partie de notre code.

```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>Le nom de mon onglet internet</title>
5 </head>
6
7
8 <body>
9
10 <h1> Mon titre de page est très important </h1>
11 <br /> <!--Je souhaite sauter une ligne --><!--Ceci est un commentaire -->
12 <p> Mon paragraphe </p>
13
14 <!--Début de ma liste à puce -->
15 <ol>
16 <li>Premier</li>
17 <li>Second</li>
18 <li>Troisième</li>
19 </ol>
20 |
21 </body>
22 </html>
23

```

La balise `<title>` représente le nom associé à l'onglet de votre page Web.

A l'intérieur du Corps c'est-à-dire de la balise `<body>` on met notre contenu comme on peut voir le résultat ci-dessous.

La balise paire `<h1>` signifie que le titre est très important il existe 6 niveaux d'importance au niveau des titres de `<h1>` à `<h6>` du plus importants au moins importants.

`<br/>` est une balise solitaire qui représente un saut de ligne car on ne peut pas sauter des lignes en appuyant sur la touche entrée, cela n'a aucune incidence sur votre page. Elle doit être obligatoirement dans la balise paire `<p>` qui représente votre paragraphe.

Pour finir `<ol>` représente une liste à puce organisé. Pour qu'elle ne soit pas organisée il faut utiliser la balise `<ul>`. Ces balises délimitent toute la liste. Mais à l'intérieur de la liste il faut délimiter les éléments c'est pour ça qu'on utilise la balise `<li>`.

## Mon titre de page est très important

Mon paragraphe

1. Premier
2. Second
3. Troisième

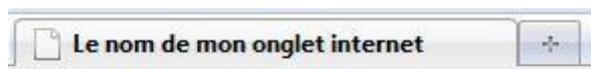
```

1 <!DOCTYPE html>
2 <html>
3 <head>
4 <title>Le nom de mon onglet internet</title>
5 </head>
6
7
8 <body>
9
10 <p>Bonjour. Souhaitez-vous visiter le <a href="http://www.site.com" title="Réservé aux débutants"> Site </a> ?<br /> C'est un bon site ! ;-)</p>
11
12 Ceci est le lien vers <a href="page2.html" target="_blank"> ma seconde page </a>
13
14 <p><a href="mailto:votrenom@bidule.com">Envoyez-moi un e-mail !</a></p>
15
16 </body>
17 </html>
18

```

Ici nous établissons un lien vers un autre site ou une autre page ou encore un mail. Pour cela il suffit d'insérer au sein de votre balise paragraphe, la balise `<a>`. A l'intérieur de la balise ouvrante vous appliquerez un attribut href pour indiquer vers où on souhaite amener.

Voici le résultat, comme on peut le constater par défaut les liens sont surlignés et affichés en bleu.



Bonjour. Souhaitez-vous visiter le [Site ?](#)  
C'est un bon site ! ;-)

Ceci est le lien vers [ma seconde page](#)

[Envoyez-moi un e-mail !](#)

Navigateur	MP3	OGG
Internet Explorer	Oui	-
Chrome	Oui	Oui
Firefox	-	Oui
Safari	Oui	-
Opera	-	Oui

Voici les deux formats audio les plus utilisés sur le WEB. Cependant la compatibilité avec les navigateurs est restreinte comme vous pouvez le voir.

Pour insérer un document audio en code on utilise la balise `<audio>` à laquelle on ajoute un attribut comme précédemment à la différence qu'il se nomme src c'est-à-dire qu'il faut indiquer la source.

```
<audio src="musique.mp3"></audio>
```

Dans l'exempl suivant on a ajouté l'attribut controls qui permet d'ajouter des boutons de « lecture », « pause » et la barre de défilement.

```
<audio src="hype_home.mp3" controls></audio>
```

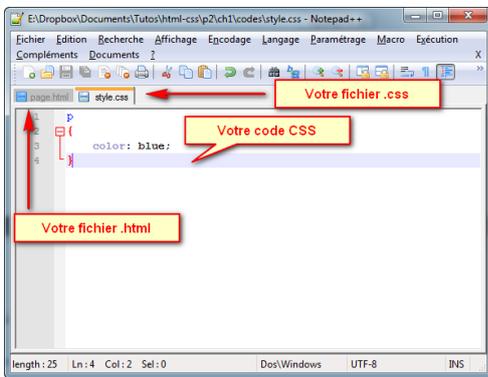
Cochez les aliments que vous aimez manger :

- Frites
- Steak haché
- Epinards
- Huitres

Vous pouvez aussi faire des tableaux, des questionnaires et bien d'autres choses. Si cela vous intéresse vous pouvez consulter le cours HTML5 et CSS3 sur le site du zéro (<http://www.siteduzero.com/tutoriel-3-13666-apprenez-a-creeer-votre-site-web-avec-html5-et-css3.html>).

**CSS** : aussi appelées Feuilles de style, son rôle est de gérer la mise en forme de votre site. C'est-à-dire l'apparence de la page WEB (agencement, décoration, positionnement, couleur, taille du texte).

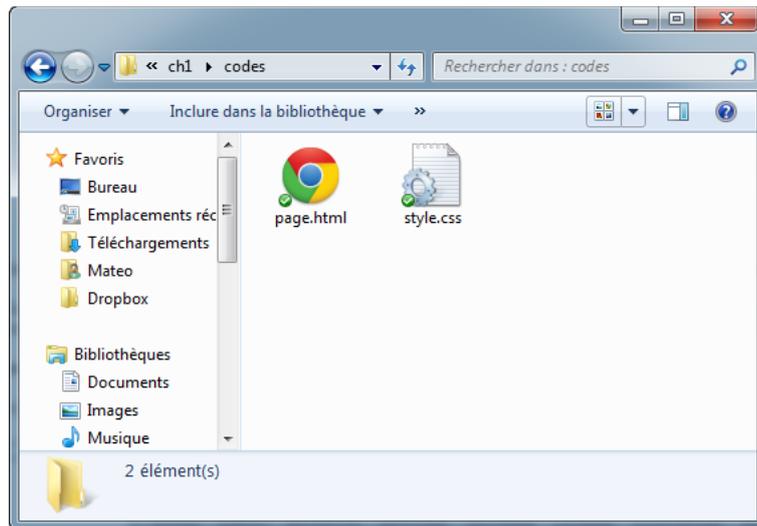
Le CSS se crée comme le HTML on enregistre une page au format .CSS.



Pendant si vous voulez que votre CSS agisse sur votre page HTML il faut faire un lien dans votre page HTML vers votre page CSS avec la balise `<link>`.



Et surtout il faut absolument que vos fichiers CSS et HTML soient situés dans le même dossier sinon ils ne fonctionneront pas ensemble.



```
page.html x style.css* x
Code Fractionner Création
1 @charset "utf-8";
2
3 h1
4 {
5     color: blue;
6 }
7
8 p
9 {
10    color: red;
11 }
12 /* CSS Document */
13
14
```

Exemple de codage CSS

**Attribuer une couleur** à un titre important h1 et un paragraphe p.

Comme on peut le voir on applique la couleur simplement en écrivant son nom en anglais. Cependant cela limite qu'à 16 possibilités de couleurs différents voir la liste jointe ci-dessous.

Couleur	Aperçu
white	
silver	
grey	
black	
red	
maroon	
lime	
green	
yellow	
olive	
blue	
navy	
fuchsia	
purple	
aqua	
teal	

C'est pourquoi j'ai exposé d'autre façon de coder la couleur, tel que le codage en hexadécimale (#24d9e9) ou encore en rvb =**rgb**(240,96,204), toujours dans l'ordre des couleurs c'est-à-dire rouge en premier, vert en seconde et bleu en dernier.

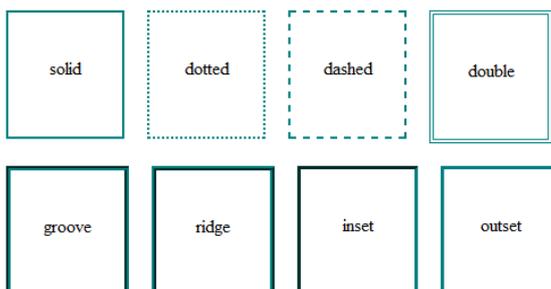
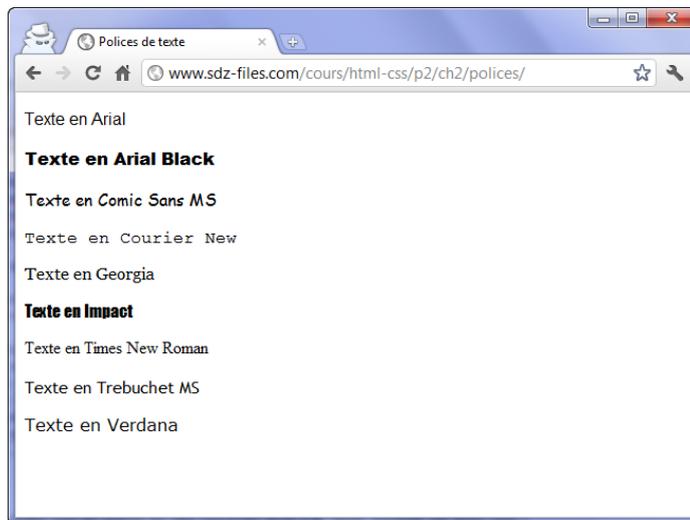
```

1 @charset "utf-8";
2
3 .introduction
4 {
5     color: black;
6     font-size: 16px;
7     font-family: Verdana, Geneva, sans-serif;
8     font-style: normal;
9     font-weight: bold;
10    text-decoration: underline;
11    text-align: center;
12 }
13
14 /* CSS Document */
15
16

```

- Font-size= la taille de la police en pixels
- Font-family= la police
- Font-style= mettre en Italique ou normal
- Font-weight= mettre en gras
- Text-décoration= souligné, barré, cignotant
- Text-align= position du texte centré, à droite, à gauche ou justifié.

Voici la liste des polices universelles dans le sens qu'elles fonctionnent sur tous les navigateurs.

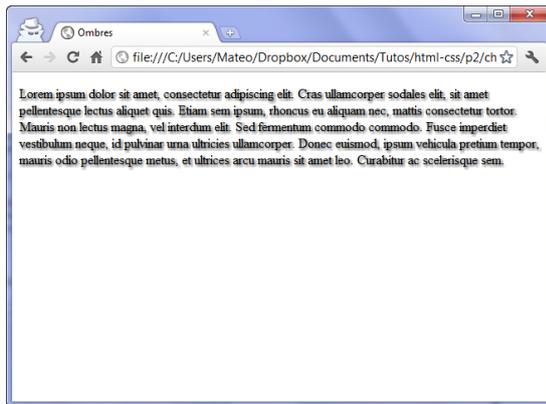


Vous pouvez décorer votre texte, vos images en les encadrant de bordures .

Exemple : **H1** { border: 3px blue dashed; }

Il ne faut surtout pas oublier le point-virgule; sinon l'effet est nul.

## L'ombre du texte



Exemple: `P {text-shadow: 2px 4px black;}`

La première valeur en pixel s'applique sur le décalage et la seconde sur l'adoucissement.

Vous avez énormément de possibilité au niveau du CSS aussi j'ai montré quelque exemples mais si vous souhaitez approfondir vos connaissances je vous renvoie vers le site internet du zéro (<http://www.siteduzero.com/tutoriel-3-13666-apprenez-a-creer-votre-site-web-avec-html5-et-css3.html>).

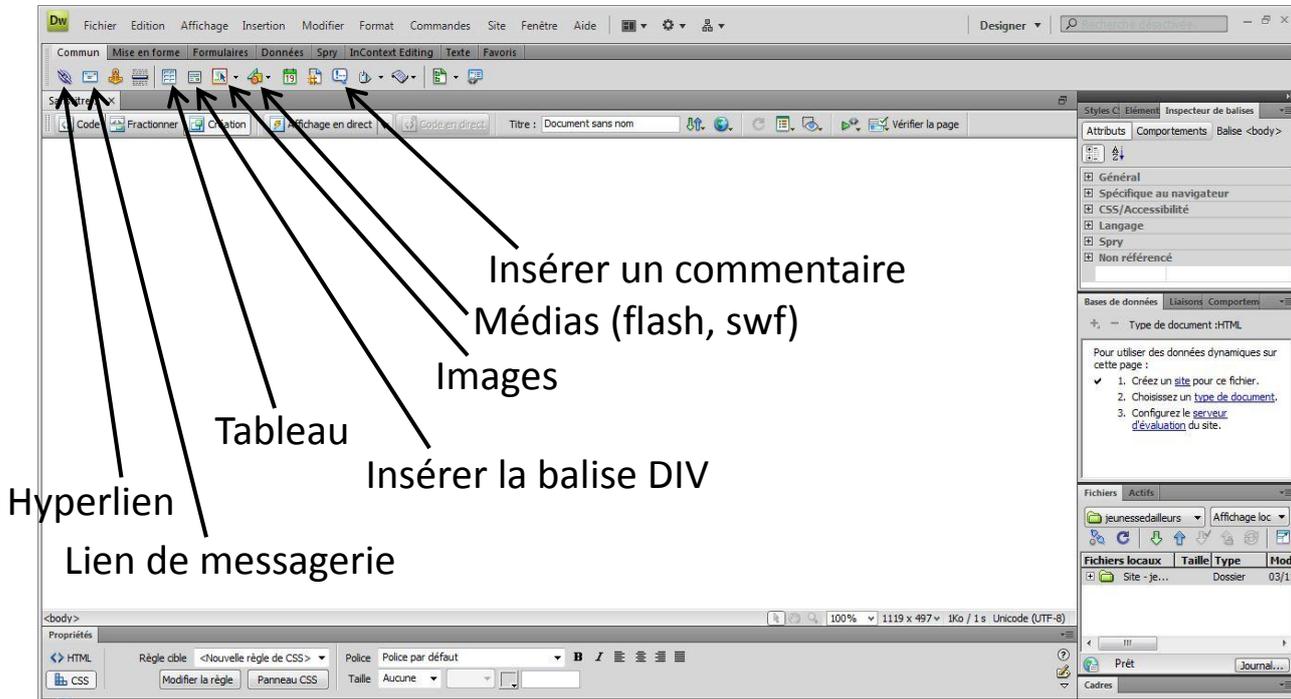
Vous avez **deux sortes de logiciels** pour générer du HTML et CSS :

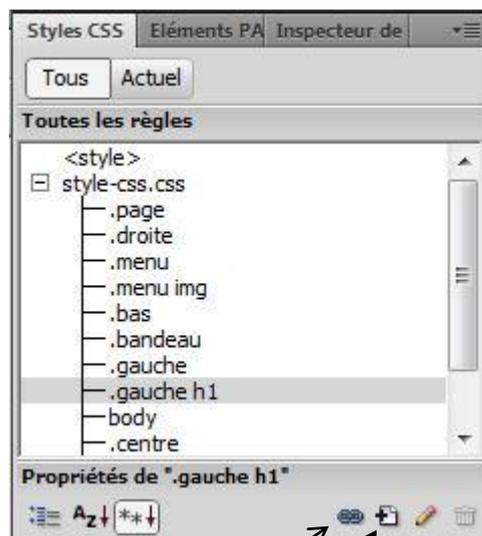
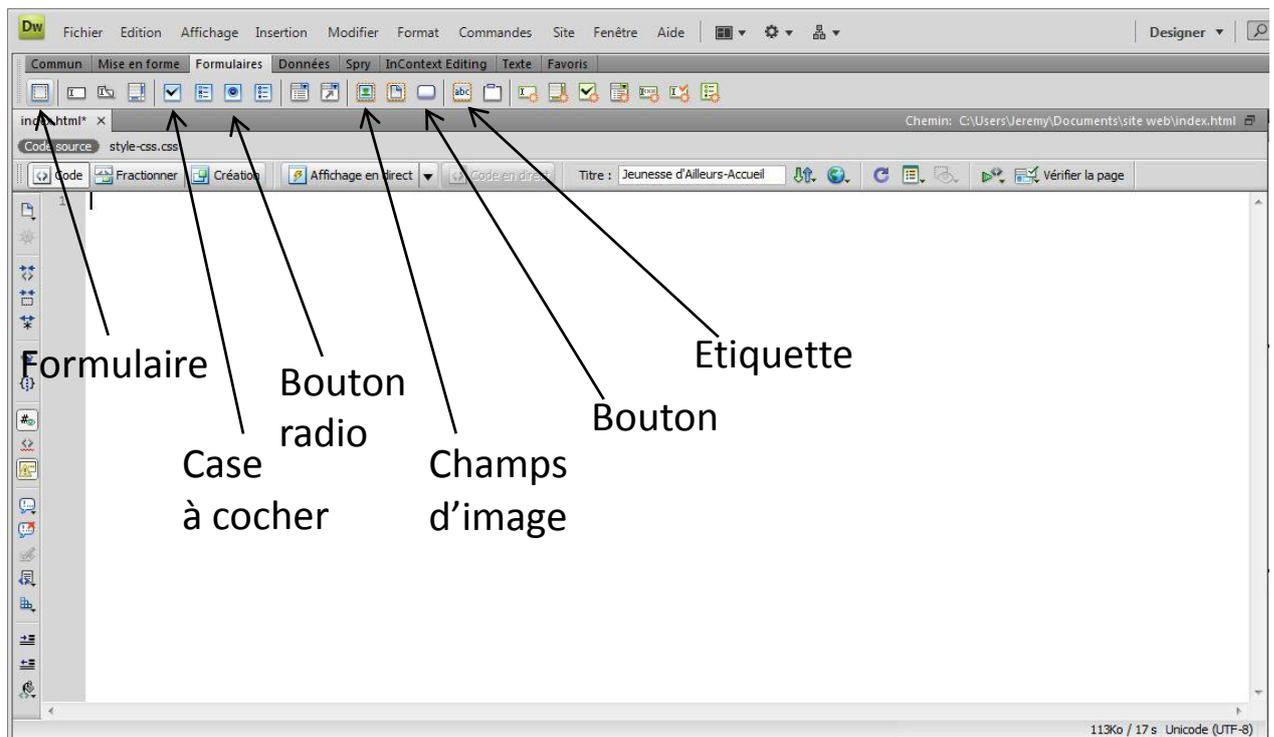
- **Les WYSIWYG** (What You See Is What You Get = Ce Que Vous Voyez Est ce Que Vous Obtenez) :  
Nvu / Microsoft Expression Web / Dreamweaver / World.
- **Les éditeurs de texte** :  
Sous Windows : Notepad++ / JEdit / PSpad / ConTEXT.  
Sous Mac OS X : JEdit / Smultron / TextWrangler.  
Sous Linux : GEdit / Kate / Vim / Emacs / JEdit.



Sous

quelques icônes à connaître.





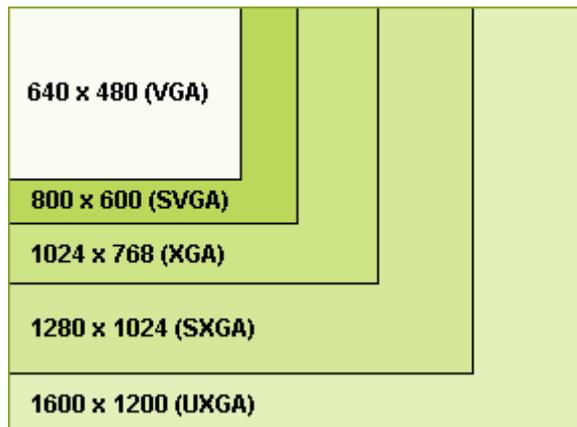
Attacher une  
feuille de style

Nouveau  
style css

Modifier  
le style

**Règles des trois clics :** La règle des trois clics (en anglais three-click-rule) est, en conception web, un principe informel d'ergonomie selon lequel l'internaute doit pouvoir accéder à n'importe quelle information présente sur un site web en suivant au plus trois hyperliens (trois clics de souris) depuis la partie principale. Elle est basée sur l'idée que le visiteur devient frustré s'il n'obtient pas rapidement l'information qu'il recherche, et risque de quitter le site pour aller la trouver sur un autre ; ou qu'il risque d'être distrait par une autre chose ou d'oublier l'information qu'il cherchait sur le chemin qui le mène à elle, du fait du peu de mémoire à court terme.

### Dimensions des résolutions :



Les sites web étant conçus avec des éléments graphiques (la plupart du temps) non vectoriels, ceux-ci n'adoptent pas le même rendu selon la résolution de l'écran du visiteur, notamment en terme de répartition horizontale. Faut-il centrer ? Aligner ? Étirer ? Quoiqu'il en soit, il est toujours recommandé de ne jamais prévoir un site pour une résolution spécifique tant la variété des périphériques d'affichage est grande (écrans pc à faible ou haute résolution, écrans de terminaux mobiles, tablettes tactiles, vidéoprojecteurs, etc.).

Premier constat : pour toucher un maximum de visiteurs (toutes résolutions confondues), un site doit être conçu sur une résolution minimale de 1024x768, et être consultable (avec ascenseurs) dans les résolutions inférieures. Bien entendu, ces statistiques sont généralistes et seront à moduler selon le public visitant votre site. Ainsi un site ayant une thématique technologique touchera un public plus averti, possédant du matériel plus récent, avec des résolutions plus élevées.

Selon des statistiques réalisées en 2010, il y a :

- 1% d'utilisateurs en 800x600
- 20% en 1024x768
- 75% en résolutions supérieures

### Quelques adresses de sites de créations de mise en page :

[e-monsite/salemioche/wiféo/facite...](#)